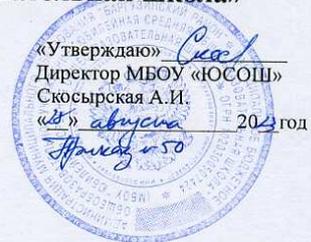


Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Юбилейная средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании МО
«25» августа 2023 год

«Согласовано» 
Замдиректора по УВР
Очирова С.В.
«25» август 2023 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРА»
КЛАСС: 6
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 102

Преподаватель:
Кожевина Екатерина Викторовна,
учитель русского языка и литературы

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения учебного предмета

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-

нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальнокультурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретических и историколитературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами

пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Условия реализации

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. **Личностные результаты** освоения курса по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте

изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия

1. Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2. Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных

связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3. Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1. Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2. Совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений,

«мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов; участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1. Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

2. Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3. Эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций.

4. Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы;
- 4) воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);
 - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором;
 - указывать родовую и жанровую принадлежность произведения;
 - выявлять позицию героя и авторскую позицию;
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
 - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 6) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- 7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 9) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 10) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 11) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 12) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 13) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Воспитательный потенциал предмета

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Блочно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	В дорогу зовущие, или Литература открывает мир	1
2	Античная литература	4
3	Фольклор	10
4	Древнерусская литература	3

5	Литература первой половины XIX века	19
6	Литература второй половины XIX века	21
7	Литература XX века	24
8	Литература народов Российской Федерации	3
9	Зарубежная литература	17
	ИТОГО	102

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Введение (1 ч)

Раздел 2. Античная литература (4 ч)

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Раздел 3. Фольклор (10 ч)

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Раздел 4. Древнерусская литература (3 ч)

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Раздел 5. Литература первой половины XIX века (19 ч)

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Раздел 6. Литература второй половины XIX века (21 ч)

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Раздел 7. Литература XX века (24 ч)

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов).

Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др. **В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь мая» и др.

Раздел 8. Литература народов Российской Федерации (3 ч)

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Раздел 9. Зарубежная литература (17 ч)

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).

Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности
1	В дорогу зовущие, или Литература открывает мир	1		https://100urokov.ru/pr-edmety/kniga-v-zhiznicheloveka	
Античная литература (4 ч)					
2	Гомер. Поэма «Илиада»(фрагменты)	1		https://www.youtube.com/watch?v=egwFzahcrE	Выразительно читать фрагменты произведений; Характеризовать героя поэмы, создавать чтение; словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов; Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий)
3	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/train/246458/	
4	Гомер. «Одиссей на острове циклопов. Полифем»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/main/246454/	
5	Диагностическая работа	1	Тест		
Фольклор (10 ч)					
6	Пословицы и поговорки	1		https://100urokov.ru/pr-edmety/kniga-v-zhiznicheloveka https://learningapps.org/view784854	Определять роль пословиц и поговорок как одного из основных средств выразительности речи
7	Русская былина «Илья Муромец и Соловейразбойник»	1		https://100urokov.ru/pr-edmety/urok-1-russkiebyliny	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра; Работать со словом, с историко-культурным комментарием; Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейнотематическое
8	Русская былина «Илья Муромец и Соловейразбойник»	1		https://100urokov.ru/pr-edmety/urok-1-russkiebyliny	
9	Русская былина «Садко»	1		https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-bylinasadko-2501/	
10	Русская былина «Садко»	1		https://rosuchebnik.ru/	

				material/urok-6-bylinasadko-2501/	содержание былин; Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в
--	--	--	--	---	--

					повествовании, ритмикомелодическое своеобразие русской былины; Характеризовать героев былин, оценивать их поступки; Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса; Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев; Читать выразительно фольклорные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;
11	РР Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри», И. Репин «Садко» (на выбор)	1	сочинение	https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/1321opisanie-kartiny-bogatyritri-bogatyrya-vasnecova1898.html	Высказывать свое отношение к прочитанному/увиденному
12	Народные песни и баллады народов России и мира	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/782/	Работать со словом, с историко-культурным комментарием;
13	«Песнь о Роланде» (фрагменты)	1		https://www.youtube.com/watch?v=BQI73o347u4	Читать выразительно фольклорные произведения; Определять
14	Баллада «Аника-воин»	1		https://rosuchebnik.ru/metodicheskajapomoshch/materialy/umk-liniya-umk-ladyginaliteratura-5-9_typerazrabotki-urokovkonspekty-	художественнотематические особенности народных песен и баллады; Выражать личное читательское отношение к

				urokov/	прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений
15	PP В чем красота и мудрость русского фольклора?	1	сочинение	http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-vvedeniefolklor.html#u6	Высказывать свое отношение к прочитанному
Древнерусская литература (3 ч)					
16	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе»	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-letopis-basni.html	Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра;

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;
17	«Предание о смерти князя Олега»	1		https://jiyuu.su/kratkiesoderzhaniya/citatnyjplan-pesn-o-veshchemolege.html	Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека;
18	Внеклассное чтение: «Сказание о походе князя Олега на Царьград»	1		http://dennimm.narod.ru/6-geroi-drusliteratury.html#g114	Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы; Характеризовать образ рассказчика и главных героев; Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейнотематическое содержание повести;
Литература первой половины XIX века (19 ч)					
19	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/train/212291/ http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-pesn-oveshem.html#g122	Читать выразительно стихотворение; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;
20	Стихотворение	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7043/conspe	

	А.С. Пушкина «Зимняя дорога»			ct/314861/	Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворение наизусть; Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы;
21	Стихотворение А.С. Пушкина «Тучи»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2292/train/#199555	
22	Стихотворение А.С. Пушкина «Узник»	1	Наизусть (на выбор) «Тучи»/ «Узник»	http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-puchkin-uznik.html	
23	Теория литературы. Двусложные размеры стиха	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-puchkinlirika.html#u14	Определять стихотворные размеры
24	Теория литературы. Композиция. Роман. Сюжет	1		https://rosuchebnik.ru/material/kompoziciya/ http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-puschkin_dubrovsky.html#u22	Определять общее и особенное в подаче сюжета; Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать фрагменты прозаического произведения; Анализировать текст, выявлять тему, композицию,
25	Роман А.С. Пушкина «Дубровский». Историческая основа	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-	

				puschkin_dubrovsky.html#u15	круг главных героев и второстепенных персонажей; Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста; Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения; Писать сочинение на одну из тем;
26	Роман А.С. Пушкина «Дубровский». Проблематика произведения	1		http://dennimm.narod.ru/6-pushkindubrovsky6.html#g129	
27	Образ «благородного разбойника» в романе А.С. Пушкина «Дубровский»	1		http://dennimm.narod.ru/6-pushkindubrovsky6.html#g129	
28	Трагические судьбы Владимира Дубровского	1		http://dennimm.narod.ru/6-pushkindubrovsky5.html#g128	

	и Маши Троекуровой				
29	Сюжет и композиция романа «Дубровский»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/conspect/314925/	
30	РР Сочинение - сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.С. Пушкина «Дубровский»)	1	сочинение	http://dennimm.narod.ru/6-pushkindubrovsky.html#g124	
31	Внекл. чт. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Барышня-крестьянка»	1		http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshnakrest.html#g130	
32	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-lermontov.html#g128	Выразительно читать стихотворение; Определять тематическое единство подобранных произведений;
33	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок», «Утёс»	1	Наизусть «Утёс»	http://dennimm.narod.ru/6-lermontov2.html#g135	Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение);
34	Трёхсложные размеры стиха	1		https://learningapps.org/view2784915	Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть;
35	Теория литературы. Анализ поэтического текста.	1		http://dennimm.narod.ru/6-sistemastixoslozhenia.html	
36	А.В. Кольцов. Стихотворение «Косарь»	1		http://dennimm.narod.ru/6-kolcov2.html#g138	Выразительно читать поэтический текст; Определять идейнохудожественное содержание текста;
37	А. В. Кольцов. Стихотворение «Соловей»	1		http://dennimm.narod.ru/6-kolcov.html#g137	выявлять средства художественной выразительности; Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека; Характеризовать лирического героя; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать одно из стихотворений наизусть;

Литература второй половины XIX века (21 час)

38	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...»	1	Наизусть	http://www.literatura5.narod.ru/urok-literature-6kl-tutchev-ifet.html#g138	Читать выразительно стихотворение, анализировать; Находить языковые средства художественной
39	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...»	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literature-6kl-tutchev-ifet.html#g137	выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение),
40	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1	Наизусть	http://dennimm.narod.ru/6-fet.html#g140	определять их роль в создании поэтических образов;
41	А. А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...»	1		http://dennimm.narod.ru/6-fet2.html#g141	Читать одно из стихотворений наизусть;
42	Проверочная работа (за 1 полугодие)	1	Проверочная работа		
43	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literature-6kl-turgenev.html	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать; Составлять план (простой, подробный); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Определять тему, идею;
44	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы крестьянских детей	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literature-6kl-turgenev.html#g133	Характеризовать главных героев рассказа; определять роль пейзажных описаний в произведении;
45	РР Портретная характеристика	1	Письменная работа	http://dennimm.narod.ru/6-portret-vliterature.html#g132 https://learningapps.org/view2821780	Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств; Составлять отзыв на рассказ; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
46	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Изображение русского характера.	1		http://dennimm.narod.ru/6-leskov4.html#g145	Читать текст, отвечать на вопросы; владеть различными видами
47	Народ и власть в сказе о Левше.	1		http://dennimm.narod.ru/6-leskov2.html#g143 https://learningapps.org/view3009455	пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный); Характеризовать героя, его поступки; определять основную
48	Особенности языка сказа	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literature-6kl-leskov.html#g144	мысль

	Н. Лескова «Левша»			arod.ru/urok-literatury-6kl-belaeva_leskov.html#g149	произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности;
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Левша-народный	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-belaeva_leskov.html	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и

	умелец и патриот своей родины				выражений; аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения; Создавать аннотацию на прочитанное произведение;
50	Внеклассн. Чт. Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах».	1		http://dennimm.narod.ru/6-leskov4.html#g145	
51	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	1		http://dennimm.narod.ru/6-tolstoj-detstvo.html	Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать; Выявлять основную мысль, определять особенности композиции;
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	1		http://dennimm.narod.ru/6-tolstojdetstvo2.html#g154	Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений; Определять особенности автобиографического произведения; Характеризовать главного героя, его поступки и переживания;
53	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1		http://dennimm.narod.ru/6-chexov-tolsty-itonky.html https://learningapps.org/view1335029	Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту,
54	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1		http://dennimm.narod.ru/6-chexovxameleon.html#g150	владеть художественным пересказом; определять роль названия в литературном произведении; Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику; Анализировать произведение с учётом его
55	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника»	1		http://dennimm.narod.ru/6-chexovrasskazy.html#g151	

					жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать рассказ или его фрагмент; Писать мини-сочинение;
56	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-kuprin.html	Воспринимать и выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст,
57	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1		http://dennimm.narod.ru/6-kuprin.html#gl62	

				https://learningapps.org/view1831910	используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции; Характеризовать главных героев, основные события; Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;
58	РР Сочинение - рассуждение	1	сочинение	http://dennimm.narod.ru/6-personazh-litproizv.html	Высказывать своё отношение к прочитанному
Литература XX века (24 ч)					
59	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.	1	Наизусть	http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-esenin.html	Эмоционально воспринимать и выразительно читать

	Стихотворения С. А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями...», «С добрым утром»				произведение (в том числе наизусть); выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;
60	Стихотворения А. А. Блока «Летний вечер», «О, как безумно за окном»	1		http://dennimm.narod.ru/6-blok.html#gl65	Характеризовать лирического героя; анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;
61	А.А. Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Постигание красоты	1	Наизусть	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7072/consp/ct/307801/	Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;
62	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О. Ф. Берггольц	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/main/245910/	Устно или письменно отвечать на вопросы;
63	Стихотворения Е. А. Евтушенко	1	Наизусть	https://www.youtube.com/watch?v=afTAbTl2Q_uY	

4 модуль

64	Стихотворения Б. Ш. Окуджавы	1	Наизусть	http://dennimm.narod.ru/6-zhanrpesni.html#gl83	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); выражать личное читательское отношение к прочитанному;
65	Внеклассное чтение. Стихотворения Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц (на выбор)	1		https://levitansky.ru/poeziya/kinematograf/yamedlenno-uchilsya-zhit/	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;
66	РР Сопоставительный анализ поэтических текстов	1	Письменная работа	https://textarchive.ru/c2833884.html	

					Характеризовать лирического героя; анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;
--	--	--	--	--	---

					Устно или письменно отвечать на вопросы;
67	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»	1		https://pptonline.org/743218	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; находить детали, языковые средства художественной выразительности,
68	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	1		https://www.youtube.com/watch?v=EqziI1mPs-I	определять их роль в произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими;
69	РР Анализ эпизода	1	Практическая работа	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/09/plan-analizaepizoda-literaturnogoproizvedeniya-5-6-kl	Выявлять роль пейзажа в рассказе; оценивать художественное своеобразие произведения; выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; Создавать аннотацию на прочитанное произведение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать сочинение с опорой на одно из произведений;
70	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-rasputin.html	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;
71	Смысл названия рассказа	1		http://dennimm.narod.ru/6-rasputin.html#gl74	Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту;
72	Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика	1		http://dennimm.narod.ru/6-rasputin2.html#gl75	Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков;
73	Сочинение по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»	1	сочинение	http://dennimm.narod.ru/6-rasputin2.html#gl76	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и

					эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению; Выявлять авторскую позицию; Писать сочинение на одну из предложенных тем;
74	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»	1		https://www.youtube.com/watch?v=LntSvjowg7g	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять тему, идею произведения; характеризовать
75	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1		https://www.youtube.com/watch?v=cXvEUej6Rtk	главных героев, давать их словесный портрет; Сопоставлять героев и их
76	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1		https://www.youtube.com/watch?v=cXvEUej6Rtk	поступки с другими произведениями; Выявлять авторскую
77	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире»	1		http://www.staroradio.ru/audio/9061	позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу;
78	Произведения современных отечественных писателей фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»	1		https://urok.1sept.ru/articles/665787	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений;
79	С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»	1		https://www.youtube.com/watch?v=4KajlZLmGGE	Формулировать вопросы по тексту произведения; Использовать различные виды пересказа произведения
80	С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»	1		https://www.youtube.com/watch?v=4KajlZLmGGE	или его фрагмента; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений,
81	В. В. Ледерман. «Календарь майя»	1		https://radiosputnik.ria.ru/20220813/1809390064	выявлять художественные средства их создания;

				.html	Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Выявлять средства художественной
82	РР Сочинение по произведениям отечественных писателей 20 века	1	сочинение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2295/train/#16150	

					изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; создавать аннотацию на прочитанное произведение
--	--	--	--	--	---

Литература народов Российской Федерации (3 ч)

83	Стихотворение М. Карима «Бессмертие» (фрагменты)	1		https://learningapps.org/view1385402	Читать выразительно и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности;
84	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-tukay.html	Читать выразительно и анализировать поэтический текст;
85	Внеклассное чтение. К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...»	1		http://www.literatura5.narod.ru/urok-literatury-6kl-tukay.html#g184	Характеризовать лирического героя; сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности;

Зарубежная литература (17 ч)					
86	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	1		http://hallenna.narod.ru/svift_levidov.html	Читать, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать
87	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	1		https://nlr.ru/elibrary/R_A4953/puteshestviegullivera	вопросы к произведению в процессе его анализа;
88	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)	1		http://hallenna.narod.ru/vern.html	Владеть разными видами анализа; Выявлять сюжет, композицию произведения; Находить информацию об авторе и произведении в справочной,
89	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)	1		https://infourok.ru/kon-spekt-uroka-viktorinizhyul-vern-po-knigedetikapitana-granta-klass2875860.html	энциклопедической литературе;
90	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)	1		https://videouroki.net/r-azrabotki/razrabotkauroka-po-literaturezhyul-vern-deti-kapitanagranta.html	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу;
91	Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1		https://urok.1sept.ru/articles/654208	Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно
92	Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1		https://urok.1sept.ru/articles/654208	формулировать вопросы; определять жанровую особенность произведения;
93	Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1		https://urok.1sept.ru/articles/654208	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения;
94	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)	1		https://learningapps.org/388586	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;
95	Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)	1		https://www.youtube.com/watch?v=3gDwjFwDjFY	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов;
96	Д. У. Джонс. «Дом с характером»	1		https://www.sinykova.ru/biblioteka/metod_6_lit/9.html	Писать отзыв на прочитанную книгу;
97	Д. У. Джонс. «Дом с	1			создавать аннотацию на прочитанное

	характером»				
98	Внеклассное чтение	1			
99	Итоговая проверочная работа	1	Проверочная работа		Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 6 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме.
100	Итоговый урок. Анализ итоговой проверочной работы. Рекомендации для летнего чтения	1		http://hallenna.narod.ru/uroki-7kl-pesni-naslova-rus-poetov.html#g162	
101	Групповые проекты по литературе «Литературные места России»	1		https://www.culture.ru/materials/126567/samye-literaturnye-mesta-rossii	Выбирать темы для проектной деятельности, обсуждать возникшие идеи; формировать представления о результате проектной работы аналитическая работа с полученными материалами
102	Групповые проекты по литературе «Литературные места России»	1			

Учебно-методический комплект

Материалы для учащихся

Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

Материалы для учителя

Литература / 6 класс Литература. Соловьёва Ф.Е., мультимедийное приложение к учебнику Литература 6 кл, сборник "литература в таблицах 5-9 кл.

ЦОР, интернет-ресурсы:

Российская электронная школа resh.edu.ru

Дистанционное образование для школьников. Учи ру uchi.ru ЯКласс
<http://www.gramma.ru/LIT/>